

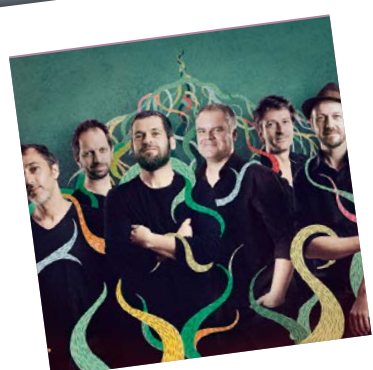
# Programmation Culturelle

janvier / mars 2022

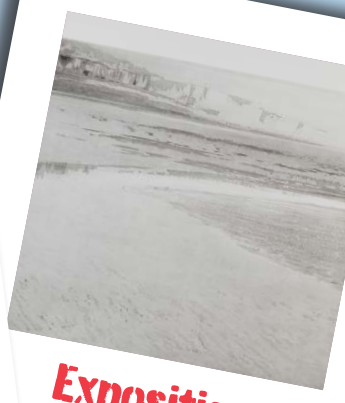
GRAND-COURONNE



Conservatoire



Spectacles



Exposition

concerts - théâtre - jeune public - danse - exposition

## Les partenaires - Les équipes

### Remerciements à nos partenaires

La Bibliothèque Boris Vian  
Le Conservatoire Max Pinchard  
France Bleu Normandie - La FNTAV - Diagonale

### Mairie de Grand-Couronne

Place Jean Salen - BP 09  
76530 Grand-Couronne  
02 32 11 53 53  
[www.grand-couronne.fr](http://www.grand-couronne.fr)

### Pôle culture et Patrimoine

Responsable : Anne BONAMY

### Service culturel

Tel : 02 32 11 53 55  
Mail : [service.culturel@ville-grandcouronne.fr](mailto:service.culturel@ville-grandcouronne.fr)  
Horaires : du lundi au vendredi  
8h30-12h15 et 13h15-16h30  
Equipe : Maxime DEFIN, Abdoul DIALLO M BARRE,  
Constance STOLYPINE, Isabelle VETILLARD

### Bibliothèque Boris Vian

Responsable : Céline LERAY  
Tel : 02 32 11 64 01  
Mail : [bibliotheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr](mailto:bibliotheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr)  
Equipe : Amélie GERARD, Elodie LEFEBVRE,  
Marlène PETITHON, Magali HUGGHE-DELVAUX,  
Valérie RIVIERE, Marion SAGOL

### Conservatoire Max Pinchard

Conservatoire à Rayonnement Départemental de  
Musique et de Danse  
Directrice : Florence AUGUSTE  
Tél : 02 32 11 41 90 (Grand-Couronne)  
Tél : 02 35 69 14 49 (Petit-Couronne)  
Site internet : [www.conservatoire-gcpc.net](http://www.conservatoire-gcpc.net)  
L'équipe : Stéphanie BOUILLETTE, Cécile CHRETIEN,  
Nicolas DOIZY, Guillaume DUVAL, Cassandra LE  
COENT, Elodie MARECAL, Malika MEBARKI, Laurence  
REMOND, Claire ROULLIER et l'ensemble des  
professeurs

[WWW.GRAND-COURONNE.FR](http://WWW.GRAND-COURONNE.FR)  
[@GRANDCOURONNEMAVILLE](https://www.facebook.com/grandcouronnemaville)

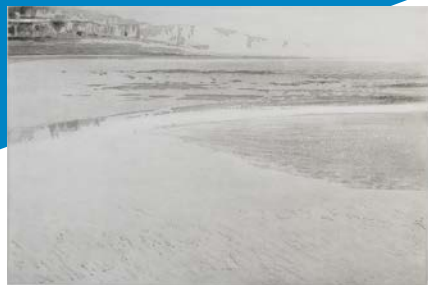


Billetterie en ligne : tarifs et vente sur  
[billetterie.grand-couronne.fr](http://billetterie.grand-couronne.fr)

### Mentions légales

Petit-Bleu et Petit-Jaune : Adaptation de l'album jeunesse de Léo Lionni, publié à l'École des Loisirs  
Blanche-Neige : Production : La Compagnie Boréale, La Mairie de Paris, Le centre animation des Halles et nos amis de kiskisbankbank. Remerciements aux ayants-droits de Marcel Carné, de Jacques Prévert, de Pierre Mac Orlan et le Studio Canal pour l'utilisation d'un extrait du film «Qual des brumes». Soutiens : La MPA Saint Blaise, La Cie Acquaviva et le Sudden Théâtre, La Salle Odette et Gilbert Prinçay et La Mairie de Valenton, Le Théâtre de Verre.  
Anjalousia : Production : Full Full. Co-production : Scène Nationale d'Orléans, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie. Remerciements à la Maison Bouvet Ladubay et au Montfort Théâtre. Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 3 mars au 10 avril 2022. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.  
Frédéric Fromet chante l'amour : Créadiffusion

## Exposition



Maurice Maillard  
CORÉElation

Du samedi 12 mars  
au dimanche 10 avril 2022  
Exposition de gravures et  
d'estampes françaises et coréennes  
À l'Orangerie  
Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h  
Entrée libre

« La méditation n'est pas étrangère à la gravure (...) elle touche aux profondeurs de l'Être », Maurice Maillard.

Maurice Maillard, artiste peintre graveur, grand humaniste et ancien président de l'association CORÉElation, nous a quitté en 2020.

La ville de Grand-Couronne est heureuse de pouvoir proposer une exposition en hommage à ce graveur français, dont les œuvres seront accompagnées de quelques estampes coréennes de l'association CORÉElation.

Différentes animations seront organisées pendant cette exposition : atelier gravure avec les élèves de Grand-Couronne, rencontre sur l'artiste et sur son travail, ainsi que d'autres manifestations sur la Corée (musique, danse, lectures en lien avec la médiathèque, etc.)

Credit photo : Philippe Fuzeau.

## Le CRD\* Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Ces spectacles se déroulent à l'Avant-Scène  
Réservation indispensable auprès du Conservatoire : au 02 32 11 41 90  
**Spectacles gratuits**



### CONCERT DU NOUVEL AN

Vendredi 21 janvier - 20h  
Tout public - Durée 1h15

Le concert du nouvel an du Conservatoire aura cette année pour thème la nature. L'orchestre d'harmonie senior dirigé par Pascal Morvan, interprétera des pièces spécifiquement composées pour cette formation, telles que Inferno de Van Calster, Merveilles de la nature d'Appermont ou Dans les montagnes de Stanek mais aussi des arrangements de thèmes de Vivaldi, Beethoven, Schubert.

La participation de quelques invités surprises rendra la fête encore plus belle.

Distribution : Orchestre d'harmonie senior  
Pascal Morvan : Chef d'orchestre



### CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES

Mardi 1<sup>er</sup> février - 20h  
Tout public - Durée 1h

Le conservatoire rend hommage à ACDC, groupe australien rentré dans la légende avec son hard-rock inimitable et son guitariste en tenue d'écolier effronté. Si vous voulez sauter comme des kangourous et bouger la tête au son de guitares acérées, ce concert est fait pour vous. Les groupes joueront les classiques intemporels tels que Highway to hell, Back in black, etc. Un demi-siècle de distortion, pour une heure de plaisir.

Distribution : élèves des classes de musiques actuelles  
Credit photo : Matthieu Masson



### CHŒUR EN MOUVEMENT Eh bien dansez maintenant !

Mardi 29 mars 20h  
Tout public - Durée 1h

« Nuit et jour à tout venant, je chantais, ne vous déplaîse. - Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien, dansez maintenant ! »  
Oui, mais comment faire ? Venez découvrir comment les chœurs en mouvement du conservatoire ont relevé ce défi avec l'aide de complices musiciens.

Lydia VINCENT : direction musicale  
Sophie RABL : chorégraphies  
Avec l'Emocheur, Singing in the move et les enfants de l'école Louise Michel de Petit-Couronne.  
Credit photo : Naomi Barbier

Le CRD est soutenu par les villes de Grand-Couronne, de Petit-Couronne, de la DRAC de Normandie et du Conseil départemental de la Seine-Maritime

## Les spectacles

Mercredi 26 janvier  
10h30 à l'Avant-Scène



Petit-Bleu et  
Petit-Jaune

Compagnie La Bande-Songe

Jeune public / Musique et vidéo  
Tout public à partir de 2 ans - Tarif A - Durée 25 min

Petit-Bleu et Petit-Jaune, c'est l'histoire d'une rencontre. Entre deux petites taches de couleurs, oui, mais aussi entre la Bande-Songe et l'Album Jeunesse. Donc, entre la musique et la vidéo, puis entre les enfants et le spectacle. Petit-Bleu et Petit-Jaune, ce sont des souvenirs d'enfance et l'envie de les transmettre aux tout-jeunes lecteurs, qui deviennent spectateurs. Petit-Bleu et Petit-Jaune, c'est un message intemporel de tolérance et de partage, simple comme un jeu, évident comme une image.

Adaptation de l'album jeunesse de Léo Lionni publié à l'École des loisirs.  
Musicien : Yann AUGER - Musicienne : Camille SENEAL  
Credit photo : Camille SENEAL

Séances scolaires le 25 janvier de 9h30, 10h30 et 14h  
et le 27 janvier de 9h30 et 10h30

Mercredi 23 février  
14h à l'Avant-Scène



Blanche-Neige

Compagnie Boréale

Jeune public  
Tout public à partir de 6 ans - Tarif A - Durée 55 min

La Compagnie Boréale revisite le conte des Frères Grimm en le réactualisant dans notre monde moderne. Emma est une adolescente d'aujourd'hui accro aux nouvelles technologies et quelque peu en conflit avec l'autorité. Lors d'un rêve, elle devient Blanche-Neige. Elle est transposée dans un monde parallèle où elle devient à la fois l'héroïne et la victime. La scénographie utilise un immense livre dont on tourne les pages en fonction du récit. Elles sont autant d'images en grands formats réalisées en pop-up. Le recours à la vidéo et le traitement des lumières vient rehausser la magie de l'histoire.

Dramaturgie, Mise en scène et jeu : Jessica RIVIERE et Marion CHAMPENOIS - Scénographie : Thomas PATRAS - Création musicale et sonore : Cyril ROMOLI - Création vidéo : Gianni MANNO - Création lumière : Théo GUIRMAND - Régie : Romain LE GALL BRACHET - Tournage vidéo : FOLLLOT & BRAUT - Credit photo : Caro Ma

Séances scolaires le jeudi 24 février, à 10h et 14h

Vendredi 04 mars  
20h à l'Avant-Scène



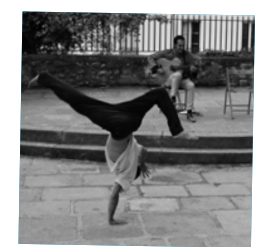
No Terror  
In The Bang

Concert de métal cinématographique  
Tout public - Tarif B - Durée 1h10

No Terror In The Bang, groupe de métal cinématographique, est le fruit de la rencontre de six musiciens issus de différents horizons. Tissant un univers clair-obscur, entre fragilité et fureur, rêves et cauchemars, leurs chansons immersives déroulent un métal ouvert, aux accents jazz, électro et classique.

Chant : Sofia BORTOLUZZI - Batterie : Alexis DAMIEN - Claviers : Romain GREFFE - Basse : Brice BOUCHARD - Guitare : Etienne COCHIN et Clément BERNARD - Credit photo : Marie Guillemette

Samedi 05 mars  
19h30 à l'Avant-Scène



Anjalousia

Compagnie Full Full Prod

Danse-acrobatie et musique flamenco  
Tout public à partir de 10 ans - Gratuit - 40min

Anjalousia est une rencontre entre l'acrobatie, la danse et la musique d'inspiration flamenco. Libérés des contraintes de leurs arts respectifs, les deux interprètes fusionnent leur univers. Le mouvement génère les notes et la musique entraîne le mouvement. À travers ce spectacle hybride, Dani et Matias cassent les codes du flamenco et de l'acro-danse. Créée pendant le déconfinement comme un antidote à la morosité, cette performance nous permet de mieux entendre l'un et de mieux voir danser l'autre.

Mise en scène : Olivier MEYROU - Danse : Matias PILET - Guitare : Daniel BARBA MORENO - Credit photo : Erena Serre

Spectacle présenté dans le cadre de SPRING, du 3 mars au 10 avril, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Les spectacles de SPRING sont co-réalisés avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Mardi 15 mars  
20h à l'Avant-Scène



Frédéric  
FROMET  
chante l'amour en trio

Musique / Humour  
Tout public à partir de 10 ans - Tarif D - Durée 1h30

Dans son nouveau spectacle, Frédéric FROMET chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Et de vous. Frédéric FROMET : « J'ai vu des spectatrices hystériques me supplier de leur faire un enfant sur-le-champ. Des spectateurs jusqu'au-boutistes menaçant d'introduire le manche de ma guitare dans une partie de mon anatomie non prévue à cet effet. Calmez-vous ! Je vous aime tous ! À ma façon... »

Texte, chant, guitare : Frédéric FROMET - Clavier, accordéon : François MARNIER (ou Clarisse CATARINO) - Contrebasse : Rémy CHATTON (ou Anne GOURAUD) - Création lumière et son : Frédéric QUENEHEM - Credit photo : Creadiffusion

Jeudi 24 mars  
vendredi 25 mars  
20h à l'Avant-Scène



Molière  
en éclats

La Clé des chants

Théâtre  
Tout public à partir de 6 ans - Gratuit

La Clé des chants vous propose son dernier spectacle : 10 extraits de 10 pièces de Molière, répartis en 3 thèmes : les pères abusifs, des hommes particuliers, et le ridicule.

Concert  
Tout public - Tarif D - Durée 1h45

« Avant le printemps, il faut passer par l'hiver ». De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ces pas éclot le dixième album studio de Debout sur le Zinc, L'importance de l'hiver. Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps : les six musiciens de Debout sur le Zinc nous offrent quatorze chansons généreuses, franches, profondes. Produit en compagnie du réalisateur Johan Guidou au cours de l'éprouvante année 2020, l'album L'importance de l'hiver affiche une radieuse confiance dans le soleil qui viendra, une insolente manière de déjouer la mélancolie et de rendre force au cœur.

Batterie, ukulélé et chœurs : Cédric ERMOLIEFF - Basse, contrebasse, guitare, trombone, guembri et chœurs : Thomas BENOIT - Violon, chant, trompette, claviers, guitare et chœurs : Simon MIMOUN - Clarinette, guitares, chant, clavier, chœurs et banjo : Romain SASSIGNEUX - Banjo, mandole, tin whistle et cornemuse du centre : Olivier SULPICE - Guitares, trompette et chœurs : Chadi CHOUMAN - Credit photo : Pierrick GUIDOU - Graphisme : Damien PELLETIER

Jeudi 31 mars  
20h à l'Avant-Scène



Debout sur le Zinc