

Programmation Culturelle

avril / juillet 2022

GRAND-COURONNE

Conservatoire

Spectacles

Expositions

concerts - théâtre - jeune public - danse - exposition

Les partenaires - Les équipes

Remerciements à nos partenaires

La Bibliothèque Boris Vian
Le Conservatoire Max Pinchard
France Bleu Normandie - La FNTAV - Diagonale

Mairie de Grand-Couronne

Place Jean Salen - BP 09
76530 Grand-Couronne
02 32 11 53 53
www.grand-couronne.fr

Pôle culture et Patrimoine

Responsable : Anne BONAMY

Service culturel

Tel : 02 32 11 53 55
Mail : service.culturel@ville-grandcouronne.fr
Horaires : du lundi au vendredi
8h30-12h et 13h30-17h30
Equipe : Maxime DEFIN, Abdoul DIALLLO,
Constance STOLYPINE, Isabelle VETILLARD

Bibliothèque Boris Vian

Responsable : Céline LERAY
Tel : 02 32 11 64 01
Mail : bibliotheque.borisvian@ville-grandcouronne.fr
Equipe : Amélie GERARD, Magali HUGGHE-DELVAUX,
Elodie LEFEBVRE, Marlène PETITHON, Valérie RIVIERE, Marion SAGOL

Conservatoire Max Pinchard

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et de Danse
Directrice : Florence AUGUSTE
Tél : 02 32 11 41 90 (Grand-Couronne)
Tél : 02 35 69 14 49 (Petit-Couronne)
Site internet : www.conservatoire-gcpc.net
L'équipe : Stéphanie BOUILLETTE, Cécile CHRETIEN,
Nicolas DOIZY, Guillaume DUVAL, Cassandra LE COENT,
Élodie MARECAL, Malika MEBARKI, Laurence REMOND,
Claire ROULLIER et l'ensemble des professeurs

WWW.GRAND-COURONNE.FR
[@GRANDCOURONNEMAVILLE](https://www.instagram.com/grandcouronnemaville)



Billetterie en ligne : tarifs et vente sur billetterie.grand-couronne.fr

Mentions légales

Elle pas princesse, lui pas héros : Production : Théâtre de Romette / Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN. Le Théâtre de Romette est implanté à Clermont-Ferrand, à La Cour des Trois Coquins - scène vivante et est associé à la Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian-Publier. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johanny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque et artiste complice du théâtre de la Croix-rousse - Lyon.
Crawl : Soutien au projet : Crawl ; DRAC Normandie ; Département 76 (demande en cours) ; Soutien au fonctionnement : Ville de Rouen 2020-2021, fond pour le développement de la vie associative 2021 ; Accueil en résidence (2020-2021-2022) : Théâtre le Moulin, Louviers. Espace Le Chien tête en bas, Louviers. Labo Victor Hugo, Rouen. Théâtre de Duclair, Duclair. Studio, Compagnie Comédiamese, Petit-Couronne. Salle Ronsard, CROUS Normandie, Mont-Saint-Aignan. La Graine, MJC Rouen Rive Gauche. Théâtre de l'Avant-Scène, Grand-Couronne.

Je vous aime : Production : Compagnie Répète un peu pour voir / Co-production : Ville de Grand-Quevilly. Soutien à la création : Région Normandie, département de la Seine-Maritime. Accueil en résidence : Centre Chorégraphique National des Hauts-de-France, Opéra de Rouen, ville de Neufchâtel-en-Bray, Inox à Langeais, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, l'Expansion Artistique à Grand-Quevilly, la Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

Ben Herbert Larue : Avec l'ensemble Les Passerelles, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand-Couronne et Petit-Couronne, et de Lisieux / Direction d'orchestre : Pascal Morvan / Arrangements : Romain Greffe

La plus précieuse des marchandises : Editions Points. Texte : Jean-Claude Grumberg

Exposition



Superpositions, Isabelle Zéo

Dentelles de verre - Isabelle Zéo

Du vendredi 29 avril au dimanche 29 mai 2022
Exposition de sculptures de verre
À l'Orangerie de Grand-Couronne
Ouvrte du mercredi au dimanche de 15h à 19h
Entrée libre

Puisant son inspiration dans l'intimité du verre et dans les constructions naturelles, Isabelle Zéo explore la matérialité et l'immatérialité, la présence et l'absence, la peau transparente, la porosité du verre aux expressions du vivant. Elle explore ses cheminements et tente d'en donner à voir la finesse, la fragilité et la beauté à travers ses sculptures de verre.

Crédit photo : Isabelle Zéo

Expositions des ateliers

Les enfants et adolescents exposent

Du dimanche 12 juin au lundi 20 juin 2022
À l'Orangerie de Grand-Couronne
Ouvrte du mercredi au dimanche de 15h à 19h
Entrée libre



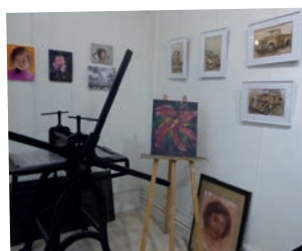
Le cours d'art plastique pour enfants et adolescents est basé sur la connaissance et la maîtrise des différentes techniques d'expression mais aussi sur le développement de la sensibilité et de l'imagination de chacun. Chaque année, la ville met à disposition de l'élève le matériel pour traduire « sa réalité », à travers le dessin, le pastel, la peinture et le volume.

Cette liberté d'expression dans l'apprentissage se retrouve de nouveau avec cette exposition, dans la multiplicité des sujets et des réalisations des « petits et grands enfants ».

Les adultes exposent

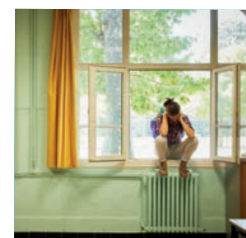
Du dimanche 26 juin au lundi 4 juillet 2022
À l'Orangerie de Grand-Couronne
Ouvrte du mercredi au dimanche de 15h à 19h
Entrée libre

Les motivations de peindre et de graver pour cette centaine d'élèves qui pratiquent régulièrement ces activités, sont toutes très différentes. Certains viennent pour le simple plaisir de réaliser des œuvres qu'ils aiment, d'autres pour apprendre et pratiquer des techniques, d'autres encore pour enrichir leur propre travail personnel. Mais toutes ces expressions traduisent un besoin de s'exprimer, et ne sauraient se définir sans l'importance de travailler ensemble dans un lieu approprié plutôt que seul chez soi. Une grande variété de réalisations qui sera sans nul doute très importante et visible à l'Orangerie et dans la salle de cours Sonia Delaunay, pour le bonheur de tous !



Les spectacles

Mercredi 27 avril
14h à la Bibliothèque Boris Vian



Elle pas princesse, lui pas héros

Johanny Bert / Théâtre de Romette

Spectacle « Jeune public »
Tout public à partir de 7 ans - Tarif unique 2,50€ - Durée 1h30 (1h de spectacle + 30min d'échange)

Commandé à Magali Mougél, ce texte sur la question de l'identité garçon/fille est une histoire en deux parties. Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par Leïli d'un côté, Nils de l'autre. Les deux personnages vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. A l'entracte, les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage. Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux discuter des clichés et stéréotypes sur l'identité.
En partenariat avec le Conservatoire Max Pinchard.

Texte : Magali MOUGEL - Conception et mise en scène : Johanny BERT
Comédienne : Delphine LEONARD - Comédien : Julien BONNET - Dessin : Michael RIBALTCHENKO - Accessoires et costumes : Thibaut FACK - Administration, production, diffusion : Mathieu HILLÉREAU/ Les Indépendances - Régie de tournée Isabelle MONIER-ESQUIS ou Marion SICRE - Crédit photo : Christophe RAYNAUD DE LAGE

Séances scolaires le jeudi 28 avril 2022 à 10h et 14h

samedi 30 avril
20h à l'Avant-Scène

Concert solidaire pour la paix

Concert
Tout public

Des artistes, musiciens, comédiens et danseurs, tous bénévoles, se mobilisent à Grand-Couronne lors d'une soirée de soutien au peuple ukrainien, et plus largement à celles et ceux qui fuient la guerre.

Entrée libre avec possibilité de faire un don sur place, la somme récoltée sera reversée à la Protection Civile.

Danse

Tout public - plein tarif 7,50€ /demi-tarif 4,50€ - Durée 1h
Spectacle en collaboration avec le Curieux Printemps, saison culturelle organisée par la Ville de Rouen.

Dans une nécessité de souffle, de légèreté, le Collectif Vecteur questionne et s'amuse des lieux et des scènes de vies qui nous entourent. Quel espace plus étonnant que la piscine dans nos villes ? Nous y croisons tous âges, tous types de corps, tous milieux sociaux, toutes habitudes aussi : sportives, ludiques, et de détente. Crawl, entre humour et poésie, nous plonge dans cet univers particulier où tout et tous se mêlent.

Intention et mise en espace : Laura DUBOIS - Interprétation : Coline AVRIL - Interprétation : Florent CHEVALIER - Interprétation : Clément PIERRE - Interprétation : Lucie VAN DE MOORTEL (Absente sur cette représentation, remplacée par Juliette VIEUGEOT) - Création lumière et régie : Clément LONGUEVILLE - Création musicale : Quentin DUVAL - Création costume : Marine BIGOT-MINIRINE - Diffusion : Ludovic LE BOUILLER - Crédit photo : Céline FOUCHEREAU

Séance scolaire le jeudi 5 mai 2022 à 14h.

Vendredi 6 mai
20h à l'Avant-Scène



Crawl

Collectif Vecteur

Rouen CURIEUX Printemps

Mardi 7 et mercredi 8 juin
20h à l'Avant-Scène



Je vous aime

Compagnie
Répète un peu pour voir

Chant et danse
Tout public à partir de 5 ans - plein tarif 7,50€ /demi-tarif 4,50€ - Durée 1h

Les six interprètes vous invitent au cœur du son, dans un dispositif circulaire partagé par les artistes et le public, où les voix dansent et se mêlent toujours différemment. Je vous aime, c'est une déclaration d'amour au public ! Entraîné dans un voyage musical mêlant allègrement Paris Combo, Jean-Sébastien Bach, Steve Reich, Jacques Rebotier, ou encore les Jackson Five, chacun sera bienvenu et accompagné pour participer à la fête, laisser émerger un son, un geste...

Je vous aime, c'est avant tout l'envie de saisir chaque opportunité de se relier à l'autre, de chanter ensemble, pour amortir nos coups durs comme pour célébrer nos joies.

Chanteuse : Jeanne DAMBREVILLE - Chanteuse : Laurie MARCHAND - Chanteuse : Hélène Gendelk - Chanteuse : Aurélie ROUSSELET - Chanteur : Pierre LHENRI - Chanteur : Jérémie BOUDSOQC - Crédit photo : Gaëlle ASTIER-PERRET

Mardi 21 juin
20h à l'Avant-Scène



Ben Herbert Larue

Concert symphonique
Tout public - Durée 1h10
Entrée libre, dans le cadre de la Fête de la musique

Voix rauque, écriture ciselée, poignante ou drôle, Ben Herbert Larue clôture la tournée de son album « Aux lendemains » par une soirée unique, en compagnie de l'orchestre symphonique des Conservatoires de Grand-Couronne et de Lisieux. Une centaine de musiciens accompagneront cette traversée revisitée de son répertoire, comme un dernier rendez-vous, une fête de fin de tournée.

Chant, accordéon et ukulélé : Ben Herbert Larue - Contrebasse : Xavier MILHOU - Bugle, piano : Xavier MILHOU - Chef d'orchestre : Pascal MORVANT - Arrangements : Romain GREFFE - Création lumière : Romain BELLACHE - Création son : Romain BELLACHE

Accompagné de l'orchestre symphonique du Conservatoire de Petit et Grand-Couronne ainsi que celui de Lisieux.

Crédit photo : Olivier BONNET

Vendredi 1er juillet
20h à l'église St-Martin



La plus précieuse des marchandises
extrait de l'oeuvre de Jean-Claude Grumberg

Compagnie La Dissidente

Lecture musicale
Tout public - Entrée libre - Durée 1h15

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été, une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, cependant, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui.

Dans ce lieu sacré, un simple conte pour lutter contre l'oubli, deux comédiens et les 40 choristes du Chœur de Chambre de Rouen debout face au chef de chœur Frédéric Pineau. Ils avanceront ensemble dans cette histoire avec le nouveau récital Lux, un voyage intemporel et sans frontière au cœur des musiques chorales qui évoquent la lumière sous toutes ses formes.

Lectrice : Marie-Hélène GARNIER - Lecteur : Destinée MBIKULU MAYEMBA - Chef de chœur, avec le chœur de chambre de Rouen : Frédéric PINEAU

Le CRD* Conservatoire à Rayonnement Départemental Max Pinchard

Ces spectacles se déroulent à l'Avant-Scène
Réservation indispensable auprès du Conservatoire : au 02 32 11 41 90
Spectacles gratuits

Soirée Motown et Stax

Vendredi 20 mai - 20h
Concert de musiques actuelles
Tout public - Durée 1h

Du groove, des mélodies intemporelles, des artistes charismatiques, c'est la stratégie infernale des deux maisons de disque américaines qui, en maîtrisant le processus de création de A à Z : créer, fabriquer, vendre, ont fait connaître le fleuron de la musique black-américaine au monde entier, sur plusieurs décennies depuis le milieu du XXe siècle.
Le département des musiques actuelles du conservatoire vous propose une sélection magique de leurs plus grands tubes.

Distribution : élèves des classes de musiques actuelles, cuivre et saxophone du conservatoire

Le CRD est soutenu par les villes de Grand-Couronne, de Petit-Couronne, de la DRAC de Normandie et du Conseil départemental de la Seine-Maritime

Cabaret jazz

Vendredi 24 juin - 18h30 et 20h30
Concert de musiques
Tout public - Durée 45 mn et 1h15

Sous la houlette de Luc Tupin et Lydia Vincent et avec le Combo jazz et L'Émochoeur, c'est le rendez-vous incontournable des amoureux du jazz au conservatoire. Débutants ou chevronnés, jeunes ou un peu moins, en petites formations ou en grands groupes, passionnés ou seulement curieux, il y aura une place pour chacun, sur scène ou dans la salle. Venez vibrer, venez jazzier !

Distribution : élèves et professeurs du conservatoire
Crédit photo : Mathieu Moisson

